**EL PAVUNA FAZ SUA ESTREIA FONOGRÁFICA NO DIA DO SAMBA**

*Álbum "Vide o Céu da Zona Norte às Cinco e Meia", programado para sair no dia 2 de dezembro, foi produzido por Wilson Prateado e tem participação especial de Jorge Aragão. Cantor e compositor carioca é sucesso com a roda de samba "Feirinha do Pavuna", que acontece mensalmente na Zona Norte carioca.*

Existe um momento de troca de céus, que se evidencia de forma solene e vaidosa em determinadas épocas e estações do ano, que é quando o sol chega ou sai, trocando de lugar com a lua, numa espécie de balé exibicionista. Normalmente, para quem presta atenção, em dias de céu aberto e limpo, especialmente no alto dos mirantes localizados em comunidades da Zona Norte do Rio de Janeiro, como a Pavuna, pode-se observar a luz mais bonita, a que reflete mais cores - e isso acontece por volta das cinco e meia. Da manhã e da tarde.

Não por mera coincidência, o título e a capa do primeiro álbum de estúdio do cantor e compositor carioca EL PAVUNA fazem referência justamente a esse momento especial, quando tons quentes se fundem na paleta que representa seu primeiro registro oficial maduro e que sempre tingiu seus caminhos no trajeto da Pavuna, extremo Norte da cidade, passando pela Lapa e pelo Centro, até chegar à Zona Sul. Cinco e meia da tarde é hora de sair para tocar. Cinco e meia da manhã é hora de voltar para casa. E tudo mais que acontece neste intervalo é SAMBA.

EL PAVUNA nasceu e foi criado no bairro homônimo do Rio de Janeiro, onde mensalmente realiza uma roda de samba gratuita intitulada "Feirinha do Pavuna", que já faz parte do calendário local. Entretanto, essa é a primeira vez que o jovem cantor e compositor, revelado como sambista no projeto "Aos Novos Compositores", lança um álbum de carreira. Com repertório majoritariamente autoral e participação especial de Jorge Aragão, além de arranjos e produção de Wilson Prateado, "Vide o Céu da Zona Norte às Cinco e Meia" é quase como um enredo escrito, narrado e cantado pelo jovem artista, sobre suas próprias memórias, referências, escolhas e vontades.

Da relação com o projeto ANC surgiu a ideia de convidar Jorge Aragão, nome consagrado desde a fundação do Grupo Fundo de Quintal, para dividir com EL PAVUNA a faixa que batiza o coletivo de compositores. "Aos Novos Compositores" foi composta por Arlindo Cruz, Acyr Marques e Chiquinho Vírgula, e vigora neste álbum como um pedido de benção para sua aproximação com os bambas. Aquela boa e velha atitude de respeito, tradicionalmente praticada por aqueles que "estão chegando" com aqueles que "já chegaram". Aragão é uma das maiores influências de EL PAVUNA, e inclusive é citado na letra de uma de suas canções.

Da safra autoral, destacam-se principalmente duas linhas, muito presentes nas composições do artista, escolhidas para este registro: o samba de partido alto, pautado pela alegria, pela brincadeira e pelo bom humor; e o samba canção, declamado e bem romântico, com refrãos que conseguem tocar fundo nos corações. Um bom exemplo é a faixa "O Amor Não Vai Morrer'' (EL PAVUNA), um samba romântico, escolhido para apresentar o compositor, que traz aquela aura de hit, com refrão em coro engrossado e notas melódicas bem marcantes. Daquelas canções feitas para lembrar de alguém.

EL PAVUNA ouvia muito os grupos de pagode que fizeram sucesso nos anos 90 e essa é uma referência bastante presente em suas músicas. Mas outras referências também fazem parte deste universo. Dentre as releituras, temos "O Vencedor", de Marcelo Camelo, sucesso gravado da banda Los Hermanos, e "O Couro Vai Comer", composição de Carica e Prateado, gravada pelo Grupo Sensação.

ÁLBUM: "Vide o Céu da Zona Norte às Cinco e Meia"

ARTISTA: EL PAVUNA

FAIXAS

1. Aos Novos Compositores (Arlindo Cruz / Acyr Marques / Chiquinho Vírgula)
2. Senhor do Tempo (EL PAVUNA)
3. Jurei (EL PAVUNA / Daniel Rozadas / Lucas Machado)
4. Onze e Vinte e Três (23:23) (EL PAVUNA / Junior Jaú)
5. Sheila (EL PAVUNA / Daniel Rozadas / JP Ribeiro)
6. O Amor Não Vai Morrer (EL PAVUNA)
7. Desfeito (EL PAVUNA / Cadé)
8. O Vencedor (Marcelo Camelo)
9. Pro Amor Acontecer (EL PAVUNA)
10. O Couro Vai Comer (Carica / Prateado)
11. Minha Sogra é Boa Demais (EL PAVUNA)
12. Papel em Branco (EL PAVUNA)

**ASSESSORIA DE IMPRENSA**

**SOMAR COMUNICAÇÃO INTEGRADA**

Miriam Roia | miriamroia@gmail.com | (21) 99142-0018

Vivi Drumond | vivi.drumond@gmail.com | (21) 98756-7742